

במקום כל עברייני יהודי שחולל מבקשת את הסגרתו, יסגר עברייני ערבי שביצע עבירה דומה. מתחיל השבוע במסע בכל הארצות לחן יש הסכם הסגרה עם ישראל לסדר פורט הצעתו.

לתוקפי ערבים לדוקרי פועלי ניקיון מעזה וסביבתה קריאה דחופה

לאחר שהופצו בציבור שמועות בלתי מבוססות, הרינו להבהיר כי המועד האחרון להיכלל ברשימת מקבלי החנינות במחזור הנוכחי הוא ה"ד" במסלול שנה זו. מי שניתפס עד למועד זה, יובנס לרשימה אחת עם עצורי המחתרת היהודית. משלחי חטיל, מהרגי נחג המוניות, ויליאם נקש ואחרים, וייצא לחופשי בזמן קרוב. לאחר המועד הנקוב תתחיל ההרשמה למחזור החדש, אשר מועד ביצועו טרם נקבע. כל הדוקר ערבי לאחר ה"ד במסלול, שם נמשו על קרן שמי/חריצוג/שריר.

המועד הציבורי למען חנינות בע"ח

אם מונית צבאות ה' תתנגש בטנק המבצעים של חב"ד, על המוזחות של מי תוטל האחריות לאירוע?

TAXI

בס"ד

מונית צבאות ה'

הסעות לכל חלקי הארץ 24 שעות ביממה

חיים שלום טל: 051-882403 לא בשבת

מה שרים השבוע לביילין במשרד החוקי? יס', ילד שר' מוצנח

התקפות שמחת חזרה בקבר יוסף יעברו בהצלחה

שלשה חיילים גשורים, ארבעה חיילים תלויים שיער, חמישה צבאים וחצי תיבה מרושים, זה יהיה סיכום התקפות שמחת חזרה שתנהל בצורתן המסורתית זו השנה השלישית מול קבר יוסף בשכם. בהתקפה חריגתית ניסו המתפללים לחתוך את נדרות החיל וההתפרץ לחתום הקבר, תוך שהם מעקמים את ודעות החיילים ומשכים קאותיהם. הם יחרישו רק שמועק יחירת חיל'ם המזרחית. חיל' שייפגע בעינו משימת אחרון, לאור שיחת' במכת לילג, יקבל טיפול רפואי במקום וישלח להתקפה הבאה.

מי שלא ראה תולדות קבר יוסף לא ראה תולדות מייקו" יאמרו ראשי המתפללים ויוריעו כי יחזרו בקיבוץ להקפות שניות קצין בכיר מסר כי מסקרת חיל'ם יחירת סיני' מתחילים וסיקה את' הלקחים הנוחאים. ותוכל בעתיד לחיות ארבעה מינים, שבעה מינים וכל מספר מינים שידרש.

ביום עוד יפליג קפיטון

בשלוש-עשרה קורמו נישק בלי חשבון אחר כך נישקו חורביץ צור ונבון גם עייזר אמר: "אי אפשר לחת' חמק" רק פרץ לבד לא נישק. שו...

ממשלת ישראל מורה

לחברה היפנית "אייקון" על פיתוח ערשת המרחב שאפשרה צילום כל ממשלת ישראל על עשרים וחמש שריות, נשיא המדינה ומוכדי הממשלה לשעבר בתצלום אחד. מי יתן ותצליחו במאמצי השכלול להגיע לתמונה שתכלול בנוסף גם את סגני השרים והיועצים למיניהם.

הארי מוקים יועץ לענייני חצוצה

להעמיד דברים על דיוקם

במוצאי הסהרנות לא תתקיים חתימתניאדה כפי שפורסם: תחילה אלא הגרזיניאדה במתכונת חת' צומצמת. חגיגות האשכנזיאות יערי כו במעמדן חרגול למרות ההתנגדות המתוכננת. לאותו שבוץ צופים שרכשו כרטיסים לבולגריאדה שח חתה, ווכלו לקבל תמורתם חומשו לאתיופיהאדה שתפרוץ בסוף לא לימפיהאדה.

המצאת האנרגיה תבמל את שר האנרגיה

המצאת מרידור העומדת לקרון אור וגידים בכר בזמן הקרוב ותשיגו המתמדת במחירי הנפט בעולם - יביאו עוד בימי כחולתו של יצחק שמיר כראש ממשלה לביטול הצורך במשרד האנרגיה והשר העומד בראש משה שחל. האפשרות ששחל יחמוץ לשר שאינו נחוץ, ויצטרף בכך לעוד עשרות עשר כמותו בממשלה הנוכחית אינה מטרידה איש. אלא שדבר עלול לחסר את האיוון בחלוקה שבין הליכוד למערך ולגרוע קשנים בתפקיד ורואינות במערך שוקלים להמיר את שחל לשר בלי תיוק בכיר. שמעמדו בממשלה יהיה עדיף על זה של שר בלי תיוק זוטרי. ולחלופין נשמעים בממשלה קולות חדרושים למתח חמצאה שתביא לביטולו של שר מקביל מחלכוד. בוטולו של ראש הממשלה הנוכחי, שהוא קל לביצוע, מבהינה טכנית. אינו עומד בל על הפרק.

עסבי משיח

לשמי' צמח

מזחוק! לא

מוסף על המשמר
מס' 45 (825)
7 בנובמבר 1986
ה' בחשון תשמ"ז

WANTED



ההיסטוריה צעירה תמיד מיכאל הרסגור



אדטר: לא בריוק המופת שלו

[illegible]

ולחץ עילאי. כמו אצל מארקס, קימים בעוד
האסטרטגיה, יצורים עצמם, קיום סביל, ואלו
הקיימים למען עצמם. קיום קטל ומרע, בעל
מחשבות ומערכות ושלטון. מכאן שהשיטה של
המיתוסים בעצמם וולטית למען עצמם. והא
תחזקת ריבוי המרעוץ בעולם, אם מארקס
ראה ברמתו המיתולוגית של פרימטואל –
האחרים אשר גבב את אש האילני על מנת
להתעלית: האנושות – מוטל ורוממה. והיא
שואפת: סגיאליסטיס נוביס ותר העליון
מית מתולדות ארתר – של סימפוס, אשר
ידין לגלגל למעלה. ההד אשר נא גרולד
משתדלת למטה לפני שסיפוס מגיע
למטה. – תחת לבנת אלביץ קאפי
1913 (1969), אשר תחנה אל. המרעוץ של
המיתוסים, 1942, בעידן הקשה של הכיבוש
האזטטי. ביקש להראות שתוצרת האנושית היא
למען למען המרעוץ, כמו באשר הם אלכיל ורי
למען, ואלו כחות עליתיים העושים לגלגל
הוא האדם.

מכל האסור יצאתו שבין הפילוסופיה הסאטירית, היחסות למדריכי ענוגו, לבין התנגדותו ובסתר לחיק דור המוסטסטניזם. יצירות מתיזה מוטאלית, אפשר, מכונן, להיות שתודות כתיבה – אבל אז ניתנת הוועמה שתחזק אורס בלתי-נייץ, ושאלה גדלה היא יצור אז בלתי-יציב העסק (ווסטר) במקום (במורד גרש).

אינני רואה מגרעה בעצרת שזרא תור ידבק במתבזה לא עבר הסטטסטיסי, ולא ידע עבר האנדרוידולוגיה הרבנית – כי אם לבד. אבסורד, מוסב שהאבסורד היה מוחלט, וסוף קלות אז ישלכת שנית הבלא בישראל – אלוסוף חוריים משתובה ומקטעול לא חין מושקעים כל רבים חין דוררים. ראל משנים חוריים וקטור חוריים ראל משנים

הפילוסופיה של מרדכי ועונו

ידועות: ויקנותו האינסקטואריל של התע-
 תחשבוהו, תורשש בששיתית הכללה לכל
 אסמנות השכלית והחיותית, והחיותית
 הפורה. מחידתו שלה ומכאן תחשק לית
 לעצבם של ארונים אשר יניחו לו תחמם
 ילד. לפעושת. שתי ארונים אשר יניחו
 ששיתות ככלם עק השקפה העולם של
 ששיר דואה בתכונתו של מאמר ילד לתבן
 העולם. אולם קיים בכל זאת מפתח מילוט
 למעושת.

הכוונה קודם את אלבר קאמי, ידועות
 של מאמר. ברור שאי-אפשר לחקור את
 האקסטינציאליזם של התאם הדת מכל
 ידועות. במקאמי. עבוד האדם מכל
 מובנת. הוא האדם המלאי ריגורלי של
 האמורד העקום של החיים
 והתחאבות בתחום ששיעורו כל הלא
 מקאמי. הוא התחשבות העקלה
 מובנת. מקאמי הדור האנושי ידועות.
 של חיון של קאסי לתנוון קימת ער
 תורה.

יחבן על כל שטח ויענו מרגל
סאטורניסם התורע ששטח מזרח
אמאם כל אופן תעיר - ערין נמא
ואס לא באת מן המאח האור יורד
כל על גביוות על העת
היסטוריינים על המרחו נסבם לאשן:
שראל חא מריה מאוד מסקוט מעיית
תעיר על Suspense ורש על יד האוני
מך מדע מפרשים תורו העלה לחלשים
לעשות חכם בקרב האמאם במקום
שחתתה חיים המסקוט והמשיים על:
הביסום מרג פרשת מרריס ויענו האל
המסמל לתעניין יתר מלחמה
השכרת המוח והשכל בעולם ואת העצה
זכה ומשכחת.

קהל הרב באולם החתונה וברכתה נמל התעופה
בירוקיהן היא כביסור ראשו של ספרות. ספרות.
שחרות וסוריימילים וזהו את ספגני השמחה
ואת שיערונה התרועעות. חידים באו ע
שלטם של התיחת. כתבו וצדקו חידים. אצט
השאלה הערשית לצמות כבואו של אטמלי שצנפק
לכל העולמיות. ספרותיותם תלוצכיו את כירושלים, או
דעת נבוכד.
שם כיוו סבכדור השנה. הרב כבואו של משרות
שם ירן עשוי להיות כבואו תגיע אקיד גדול. משרות
השקפה התבקשת היא שלמשאל את אכסתי מחרות
התענות. וידות ו דודעת להשיב כבמלס לסי שולו
את נדדה.
הם לא חמוס סבכבו שלמשאל אקיד כן תמבילים את
אקיד למען תרבות. האומנם, אקיד עין לפחות —
זהם של תרדות. כתבתי ארצות, מצטרפת לכוחות
הוליוודי תרבותי. כבכתיב ארצות, מצטרפת לכוחות

ההיסטוריה מעני עברי
מסך הברזל

חוזר לרשימה זו על 1948 בעת הקמת מדינת ישראל
נשיא רעלומטי ואבי הוס, בעית סידורו של יריד חסד

שנת 1948 היתה שנה מיוחדת במידה עבור יהודי המדינות הקטנות של המזרח והמזרח בארץ. התנועה הקומוניסטית הייתה במלחמה - יותר מכך - את כמעט כל עובדי החקלאים במדינות המזרחיות. אותם יהודים חזרו בתקופה הראשונה לאחר המלחמה עם המחפכה הסובייטית, וראו את

עצמם נתקח מלגות-המחיר וההוצאות הבטיח. אף
מלגות תועלת השניית, עם הכיסוף הנאצל של חלקה
גדול של כרית-המעצות על כל תופעה המואל של
שינוי הפעולה של האכססלה האידיתית עם
הנאמאס באקסוזה נגד החיזים עם הידיעות שהגיע
אלהם על חשואה באריות-כולה - עברו יחיד
הידועם סראומא שחיקה בהם את תנועת ההדחיות
היחידות.
אלה היו הנסיבות שהנאמו תגדלות שכן
פניו יחיד: כרית-המעצות את הנאמו ואת שאר חברי
החיות השיריתים כשהלכו הגיעו לברית-המעצות
בקיץ 1941. הפעולת הנאמו הגיע בלבת הכנסת למרות
סכסכמהם. אלה יחידים שיהיו בלבת הכנסת את הכרית
החיות הכרובן של עכרוב. כל גלרד את הכרית
החיות השיריתים וכל גלסות האדמות עם מרית
שרא.
לחד מות טלמן החמתן הסדר-חשוביט
והכרית. את תפוצת ליברליזציה והדחיסה סלינגיט
אין חסות החיות השלישים והחיות קיט וחסיל
את עצמם שהליכו אותה ליברליזציה כשהחיות
על עולםם. את החתול לפועל תחילה כמבשרת קנסות
באורגיה בית ששען ריה מושראל - בידיה (הברית -
שקין קיין גלרדה-קריין) אל חיו אל כמיות (ברית)
החיות לגלרד קריין לחתול. להתבסס על גלרד על
פניחות שנות: בתגליות עם שראל ועל החרשות
מאחר.
החיות הנאמו נפארו קרוב כל בליו מנאמס
גדולים. במסבסבס גרירה במסבסבס נפאמא
האכסססלה היחידות תגליות בנות - נאמאס בה
שליחת בת-הכנסת, שגלנה בא גלריתות שראל. שאלה
הגיעו שאלות של חריתם הנאמאס בעליות גלריות
מאחר. חריתם והחיות משראל במסבסבס נפאמו
במה עשרות חריתם מן חסות חת.
מכלו פליותה שחיות היחידות. חריתם גלריתות
החיותה האדמות שנות חריתם עם אריותות
החיות שילוב את חריתם באריותות חריתם
של חריתם. חריתם חריתם שחיות סרית מאחר

A high-contrast, black and white photograph of a large crowd of people, likely at a political rally or protest. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like appearance. Many faces are visible, looking towards the camera or slightly off-center. The crowd is dense, filling the frame from the foreground to the background.

ומני יהודים מהיפים את שגירתה החדשה של ישראל. נולדה מאיר, ב־1948, במוסקבה

השמאל היהודי בדי"ח"מ

מאת שלמה סלוצקי

מאות אלפי העולים
מבריה"מ נוסים ימינה.
אקסימה. מנהיגיהם או
המוניהם? אמת או
התרשמות מוטעית? אם
אמת, האם השמאל
הישראלי אשם? האם
עשה די? מי צדק;
הצעקנים, או אלה
שכעלו בשקט?

הלו... חוזרים

**קרוא ובון את
מפה הפוליטית**

[illegible][illegible]

(המשך מן העמוד הקודם)

הימין תפס את הדגל

שני אלה של בצורת הדג שנים שכן – למה?
המאבק למען יחידות בריית המצות וההצגות
על־ידי תנועות הימין והימין הקיצוני אשר המצות
שלן "הברכות" שלהם מכוונות לייצר אצל כל אחד
במיוחד למעלה במערכת שלהם למען משרדי העלייה ואסדי
לפרטיות הממשלית ולו של המשרות הממשלית
אשר עש כשר בשרו ודגו הברכה שיש בהם של
הימין הקיצוני העברת (שואל אגידה, לובת אילאב באר
המשרות של הימין הירוק הקיצוני והחורגים על כל המנה
שומרים על הימין הקיצוני והחורגים על כל המנה
תמנה את מחלקת כאשר יקום משרדו יצא בחיבור
עם ימין יחדו ושומרו על המנה ארצה, כאשר שומרים
הימין הקיצוניים של המנה העצמי באשר אפקין

[illegible]

נרמז לי שאין עך כד סטטיסטיק מיוחית
בנשא, וסקרים חלקיים הראו התפלגות נורמלית
בתוצעה באזורים שבהם יש אוכלוסייה וצאח בריד
המעוצה מרובצת, אבל ביר שיש תופעה כזאח וחי'
מדאנה אורי, עמ ח'א מיעוט, יש חלק עעבר
לזיכור מיומנת וואר חלק עעקנא אקטיבי, תוקפני,
ברט מבחנת וואולטי, ומדאני מאד, לעומת חלק
האחר שחציע עובר מלגלג תעבודה ושמאלת
שאנין שסטים ולא מתלבטים.

שנה	מכירת דורבאום	מכירת תרופות
1968	231	291
1969	3083	3093
1970	999	999
1971	12,897	12,897
1972	31,903	17,652
1973	34,733	73,777
1974	70,767	12,893
1975	13,463	34,611
1976	14,434	27,260
1977	16,633	9190
1978	28,936	12,893
1979	31,661	12,893
1980	31,648	7770
1981	3446	1782
1982	2692	781
1983	2174	261
1984	268	242
1985	1791	246
סה"כ	266,786	1,637,712

**הדמוקרטיה גרועה
מחילו מקומוניזם**

שחם לא קיבל במובנה מאליה את הסענה שרוב עולי
 היהודים השתלבו בימיו, לרעתו, אלה שקליבתי את
 נהגוה על תנועת העבודה. על מפלגותיה משוט מחת
 נהגוה לאצבע והקשורת מגיעים הקצונים, הצעקנים
 אלה התגבשו בעיקר בימי חורף והדגוה. שמי שמגוה
 לא לעמוד מצי עצמו – טרעו שחם – נמסע מוה החברה
 הסתמית. נעוהו על חלק גורול מכין עולי בדיהמועצות
 חסית. מוהה שירה של חיים מוושבים תחת משפר ירבי

[illegible]

שמואל שאל אביהו, שוהה לאברה מאז תולדת ההתיישבות עליה, בן נעשר בניש ארבות של פעילות והוצאת ופופה מפלץ ימים למן בייח'היממעצות, — חודר תועל שוב ושוב בשיחות עם כל אלה שהיו מעורבים במעילות למען הדוח' בייח'היממעצות. כן בן בשיתותו עם צבי נצח, מ'י שיהיו עוזריו לא אביגור כמשך שנים ארוכות, במגמדי שנים, והשתתף במהם מסעותיו לבייח'היממעצות והיה מנסקי' הדחידה לשיטול ביהדות בייח'היממעצות כמשרד

[illegible]

אם שית זהו סוכה שבריות ישראל ובה להיות אהרן
מזבח המשיבים הגורשים מבית המועצה. באשת
הזאת נענינו מנסים, ובשן פליחתו בין היהודים
העליונים בעת החדשה. הוא וקולל על העתה המביא
על ההתאחד עם יהודי בירוד המועצה עם יהודה
בזר שכלם ונאמא את המעשה והשקפה שיהיה אותם
בשם שנת קשה וזהו להבין שכל הדברים בין בלישנים
הזאת בין מלי. תנועת העבודה היהודית בין גדל אהרן
היהודי בשבוענו נעשו חזקות. לבין גדל של החתרנות
היהודית והחזקה "היהודית"

כבריו של נתן שחם אנו שומעים לראשונה דמו על הערפת
דרך פוליטית ממוינת ולא רק חומר מעשי. רדד וו, אמנם, לא
התקבלה מעולם בהחלטה רשמית ומחייבת, אך נתבצעה כשפה
בנראות מתוך הערכה שהשורה התחתונה שלה היא, בראיות
הנמצאות.

[illegible][illegible]

אלה מאנשי השמאל, אשר היוו בחתלת שנות השבעים והחגגו את קולם בבריחה למעבר מפעילות עקשה לפעילות נלווה ואקטיבית יותר. אלה שחינו כבר או על חוטא השחיתות וכעבור מתוך התייחסות אפסרית ביותר ביחס התרעלות ואף לא פחות מפגיעה בשמש העמים ורסות נותרו אז — ואולי גם היום — במיעוט.

[illegible]

هكذا من اجل

נוצר לפני המסיבה

[illegible]

דף נחמדי מן המאה ה-17

ערימת הוכחות נסיבתיות

עו"ד נפר לא התרשם מעדימות ההיבחות הנסיבות הללו.
וא עשה דוקטורט על כל ראייה, דיוקן אותה מתוכן. מהעצור
אשמ האשם בכל שרק ניתן להיות בטדם משפט — הפך
יידוב לחי ספסע.

אבא בצבא או בבית סיוור

[illegible]


1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved.

100

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

מאת שלי יחימוביץ'

זוריק דוידוב נאשם
ברצת אכזרי. הגול
זימן לו עורך־דין
בשם יעקב גסר.
הוא לקח את
המינוי נטול־השכר
ברצינות והפריך את
כל סעיפי האשמה.
אחרי שנה במעצור
ביקשה התביעה
לזכות את דוידוב

[illegible][illegible][illegible][illegible]

עדיק זיידןב ועו"ד גסר וורחים מאנשד אחרי הויכוי

השערות נעלמו

[illegible][illegible][illegible][illegible]

אלא דמיון. החוקות עצמה, ר"ד צ'צ'יק לא יכלה לקבוע אפילו אם מדובר בשערות גבר או אשה.

סוג דם זהה

ג שפלות הביקור והאירועיותות ויכוח במהלך המשפט.
 עיר נדיר היה ויכוח לא אירועיות של ירי ציפים
 במקרה של רצח התיאבא אולי ירי במקום "רמון"
 בין שעות שנסאז ברכייתם של שני השודדים לבין שיער
 ראשה של התיאבא. כמחשן ששודדן של השודדים אחד
 הורשע, וג' ממשט יעירגותו מזהה ירי ציפים רמון בין
 שעותיה של מלכפני לבין שעות שנסאז במכוניתה של
 ג'ר. בדיקת נסמח, של חוקרת אחת, הראתה כי אין כל רמון

ועוד ראינו תופרנו שיהא בין עינינו לירידה, אשר
במלתו באו עינינו לירידה בחייתו. את המפתח את זה
נאכל אותו, ואשר נקבלה עינינו המפתח
ותחתיו, כשנראה, לאבית מלון. המפתח בחרה לתועלת
העובדים, שישנים יקבו בשעת אנכית, את העיניים פתח
עצמיתם "תחת" וכן ירדו יום לאחד וזה – פרט
שנראה, הם ויהי זה שש משום שגם נלמד גם לירידה
אחרו שגם הם גירי – שרי לאחד ותמי מכלל האוכלוסיה
יש כפונה

וּדְרִיזֵק דִּיחִידוּ לֹא שִׁטַּע אֶת הַשְׁפֹּטִים אֲמִירִים — וְכֹא, זֶהוּ
 שִׁטְטוֹם שֶׁבִּצְעֵק הִסֵּר תִּקְרִים, עַם הַזֶּהוּב מִטַּעם הַמִּרְכִּילִיטוֹת וְאִמֵּר
 יֵי לֵאמֹר מִה שִׁדְרִיטָה הִנֵּה — חָא מִכְּכֵּי לִיבּוֹת אֶת הַנֶּאֱשָׁם.
 בִּיטוֹ ג' חֲשֹׁמֶשׁ שְׁעֵבֵר קִיֵּר עוֹדֵי נִסְר הַזֶּהבִּי שִׁיטוֹת מִמִּשְׁלֵט
 דִּיחִידוּ, וְחִיטָה אֲרֵט לֵבֵן שֶׁאֵינֶר תִּקְבֵּעַ מִה שֶׁאֵינֶר בִּבְרִי
 וְדִרְיִזֵק וְדִרְיִזֵק אֶת חֲפֵשִׁי.

מזל שעשמו יעקב גסר

[illegible]

עו"ד גסר: תיק 'פהפה

[illegible]

התקן הוא תיק מעבדה, ואמר עוד גרס, מבחינה
אחת נסיגות שזכר: מבעלות כליון מסים. אבל
בהם מבטב האשור קטנוי כמו דברים של השתכר
אז סוף כל העניין של מידת האמון בהתחשבות
בדבר. אחר מכל הרישום אחר, ומה שיש
חלק זהו
עליון עניינים של דבר זה
המסלול המיון של המסלול
הוא מכלל המסלול
הוא מכלל המסלול
הוא מכלל המסלול

[illegible][illegible]

קוקה קולומוביה

משולש הסמים (ב')

מחזור הסמים של הארץ הקטנה — 20 מיליארד דולר. מאחורי סכומים בלתי חוקיים כאלה מסתתר תמיד שלטון מקביל של שליטים וצבאות מחתרתיים. כלומר מלחמות, רציחות, מין ובוליטיקה

צוץ של אחיזתה בדרום-אמריקה, העוסקת בסחר בסמים בתוספת משמעותית לתקציביון המרדוליים. ניצבת גם סרי. ארץ האנשים מספקת למרות מחצית מהיוצר והקואן, המניע לארציהם לאחר עיבודו.

בעמק אולננה רחבי-הידיים השוכן כ־400 ק"מ מביהרת, לימה. מגדלים איכרי פזר את הקואן, המשמש לעתים קרובות מקור יחיד של הכנסה לרכבות אינדיאנים. צמח הקוקה הוא הענף החקלאי היחיד אשר מעולם לא הוכיח אותם. כסביבות מצויצו, שירי עור מתקופת האינקה, מנדלים האיכרים — לעתים באורח ליגלי — למעלה מ־300 אלף רונגים של קוקה. את היתר, יותר מ־700 אלף רונג של קוקה, הם מנדלים בחזות בלתי-ליגלית. הרווח נטו מניע מרי שנה למעלה ממיליארד דולר. טינגו מריה, עיר שבה 30 אלף תושבים, היא הכיתה של הסחר הבלתי-חוקי. סכמים אותה העיד הלכנה, רמו. עריץ' לחמרי שבו היא סותרת.

לפני כמה שבועות התקופה אלמונים שיירה של חיילים שבראשם הנובע הכללי של המחוז. היא הייתה בדרכה לזחלים משלוח של קואן שמער לצאת לדרך. כעשרה חיילים נהרגו, וביניהם הנובע עצמו. המקרה אירע לאחר שהממשל המרכזי בפרו החליט לנקוט די קשה, ואלה, הקשר הבלתי-אמצעי הקיים בין הגרילה לבין סוחר הסמים בפרו, סיכל עד מה את כל הכסיונות.

שרים וגנרלים

ריוני לפני שנה התפרצין בית באות משוכנת מרי. כדי לכבות את הוליקה עברו הנבאים למעלה מיום שלם. הרבר עורר את חשדם של אמצעי התקשורת, והם גילו שהבניין שימש למעשה מוסד למעבדה ענקית, חת-קרקעית, שעסקה בעיבוד חומר הקואן. בלחץ אמצעי התקשורת נפתחה חקירה שהביאה לגילוי קשר בין ריינלדו ורדינגו. מלך הקואן, לבין לופו ורנארה, יוצגו של מי שכיות באותה עת כשר הפנים בממשלו של הנשיא פרי (שהתחלף בעבור חורשיים). בחקירה התגלה ששר הפנים, לואיס בר קוביץ, היה קשור בצורה בלשית עם הסחר בסמים. גם אמ אשמתן לא הוכחה, התברר מעל לכל ספק כי מלך הקואן היה קשור במעט יסודיים עם משרדו של חשר, ומה שחמור עוד יותר — עם משרדיהם של עשרות גנרלים, שעמרו בראש יחידות ששקדו כמלחמה נגד הסחר בסמים.

כאשר נשבע אלן גריסיק אמונים כנשיא פרו, שבועות אחדים לאחר מכן, הוא הכריח 38 גנרלים — ביניהם 16 גנרלים מהמשטרה-החשאית והפוליטית — לצאת למלאות. לאחר מכן ערך טיהור בין עשרות קצינים גבוהים אחרים. למרחק נאז מפסקים אמצעי התקשורת בפרו את הצליחו למגר את נגע הסמים. כארץ, שבה 80 אחוז מהאוכלוסיה נאבכת מרי זמ על פתילם, גידול הקואן הוא לעתים קרובות האפשרות היחידה להימלט מהמצאות המרה. כך או כך, בינתיים הצליח אלן גריסיק להכחיד לרעת הקהל בארצו, שהוא שונה מקודמיו, שעסקו במרץ בהצהרות מילוליות נגד סוחר הסמים, אך בחשאי הניקו רוחם ממקור עס.

הגרילה מעוררת

כאשר לפני שש שנים, החל סנדרו לוינסו לפעול כמחתרת, תוקפו הוא וחבריו את בית-המעצר בו הוחזקו אותה עת למעלה ממאה סמים שורדים שונים. מאז פועלים חוגים בארציהם העוסקים במלחמה בסמים, נהרגים בכידים בממשל פרו. תלבושת, שקיים קשר הדוק בין הגרילה לסוחר הסמים.

למרות הצהרותיהם של אנשי המחתרת, כי הם פועלים למען האיכרים, עסקים אנשי הגרילה במרץ בהשגת יכולים חקלאיים של האיכרים. הממנים עליהם הממשלה לעומת זאת הם מותגים את גידולי הקוקה כעמקים שבאחד שליטתם. וכבר הובח מעל לכל ספק, ששיירות של סוחרים מים עוכרות דרך אזורי שבשליטת הגרילה, וכן שורות נחית מאלחתיים נכבד בקרבת אנשי מרה.

מלחמתו של אלן גריסיק נמצאת רק בראשיתה, עליו

מאת יהודה צור

להתמודד נגד אינטרסים גורלים, התדרגים מזהותם המפנים של איכרים עניים וסוחרים סמים עלובים במסגרת של יתמודד יש שילוב של אנשי צבא בכירים, פוליטיקאים ונעל, וכן, אשר עומים מאחורי קשר הסמים ומשתפים פעולה עם המתחרות.

רצח אכזרי ופצצות בקולומביה

הרברו בודרה, אחד מ־24 חברי בודה-המשפט העליון של קולומביה ומשישה חברי הרכב אשר דין בבית-הסדר של סוחר הסמים לארצות-הברית, נרצח באשית אוגוסט השנה כשיטה המקובלת לאתדרנה בקולומביה. ון הרצח הייתה דומה לשרה ארוכה של מעשי רצח אחרים, שלמה רוכבי-אוסטנועים התקרבו להכבו של השופט עצמו לזרמור בצומת, השלושה ידו לעבור 16 בדורים, שגרמו למותם, חרע אז שומר ראשו ופצע את רעייתו של השופט, נהגו ושוטי האם אחר, את-כך מבלטו מן המקום.

מביחיו קוקה: העומדים את הנוג עליו עש

לקולומביה לא להיכלל, כי בה משתה ארוכה של מרינות בשלם השלישי, האבוקות ברי לשלם את חובותיהן שלחן. אלס סוחר הסמים לא מספקים בהדומהם לעתודת הכספים של ארצם. הם רוצים לחלוש גם על מדכי השלטון הפוליטיים, והסרומים של המשאל הקולומביאני מדיבים בגלי על כך ששתי המפלגות המרכזיות, השמנית והליברלית, נשלטות למעשה על-ידי הובת הבללי של סוחר הסמים. כך נוצר הקשר המאפשר את חלוקת השלטון בין הממשל הפוליטי לסוחר הסמים. הנשיא בטנקור, המסיים בימים אלה את תפקידו, ניסה להילחם ולחזק חוקים שימנעו את השפעת סוחר הסמים על הפוליטיקה בארצו, אך זה נכשל במשימה.

ראש הפנע — כרובין הוד

קראס לאהדר נחשב לסוחר הפנעים מספר אחת של ארצו. מכירי הקואן ארין השיעו, שהתחדד עד לא מומן בקולומביה ודחו הוא יושב בארץ אנוחית, גרמניה — מחזיק עריין בבחו דרכ. איש לא יודע האם נעשה לגרמניה אינה אל מסוה להמשיך שליטתו בסחר הסמים בקולומביה, למוחר מים אחר, מפלו אסקובר, יא שם של חובין הוד, בעיר הולדתו, סאולין, נהה בתים לעניים. את הנו הפרסי של לאהדר מעריכים ב־10 מיליארד דולר; את זה של אסקובר — ב־5 מיליארד דולר. חורחה אצואה, גילברטו ורדינגו, הנו בטאור וגוולס ורדינגו, קרצום סאווה חומי, כולם סוחרים מים המפנים לראוהו את הסילאריים שלהם וקנים כל רבר תחת השמה. חל מנגנים ומלונות וכלה בקנוצות בדרגל ושוחר יושמו. הם סאורגים גם את תודות מלכת יוסי בארצם ותורמים למסדות צדקה של הבטיה הקתולית. זו הסיבה שער בה איש סמכות הבטיה לא יאז נגדם בפומבי.

אותם אנשים הם הים שליט הקואן של קולומביה. הם מחזים קבוצה קטנה ומלכות של מברחים שהיא, עשירה וחזקה מממשלת קולומביה עצמה. לרבי פקידים אמריקנים

הם מבניסים לארציהם כמחצית מכמות הסמים הכללית, והסגרעה אליה, כדי להגן על האינטרסים הנרחבים שלהם הקימו כמה מוסדות נולות, קנו ירכים רבים ודחו את אלה שלא היה ביכולתם לקנות. כמה מהם נתפסו, אך עצמם עריין רבה. כשנה שעברה הם יכלו לבוא לחובע הכללי של קולומביה בהצעה מפתיעה, אם הממשלה הקולומביאנית לא תסכים לארצות הברית, הם יעודו לה לפרוע את חובותיהן של המרינה המתכבמים בכ־10 מיליארד דולר, רק לאחר שהפרשה הניעה לאמצעי התקשורת — בנראה בהדלפה מבוטת — רחה הנשיא בטנקור את ההצעה מעל מרקע הטלוויזיה.

לאהדר הוא, עליפי השמעה, הברול שבמלכי הקואן. הוא בנו של מהגר גרמני, שכבר בגיל צעיר החל לסוחר בסמים. בשוה בן 18 היגר לארצות-הברית, אך שב לקולומביה כעבור כמה שנים, לאחר שגורש מארציהם באשמת הברחה. בסוף שנות ה־70 כבר נודע באחד ממברחיו הפנים הגדולים ביותר בארצו, ברי להשקיע את סמפו, רכש חברות באי בהמה. ב־1981 הואשם על-ידי חבר מושבעים גדול בארצות-הברית כי הברח קואן, למעשה, רק בראשית שנות ה־80 הפכה לקולומביה מארץ המגירת קוקה כמכירות קטנות לנשר העיקרי בהגירת הסמים לארצות הברית. לאהדר, אחד מסוחר הסמים העיקריים, קנה עיתון והחל להחזיק בו את אנשי המשל הקולומביאני הלוואחים בסדר בסמים. ללאהדר הייתה תשוקה נוספת: אדולף היטלר. הנהגה הוא כינה את היטלר, 'הלווח הגדול ביותר בהיסטוריה'. הוא גם הבייש של היהודים שגרצו ברי הגנאים. ממו רק חוץ עובדה בשדות ובבתי-החדש, לקרדם רשתי וקיס מפלנה לאומנית ימנית קיצונית, ואלפי אנשים באו לעצרות, 'מי העבט הסטרייטס' של לאהדר, שנים מקרי המשיכה — עליפי הדיוחים — היו מסודת של 1000 מות שחולקו בשער. לאהדר קיסם גם את הארגון הפה-צבאי, 'מאות לחופשים'. הארגון מואשם ברצח מאות אנשי שמאל ואנשי האיגודים המקצועיים.

לאחר רצח של המשפטים שלו הסכים הנשיא בטנקור לאכוף את חוק ההסדרה. לאהדר עצמו נעלם, כמה פעמים מסטו שוטרים וחיללים על מקומות המסחר שלו. אולם תמיד הצליח להימלט בעוד נוער. עליפי השמעות הקליטו השלטונות, שצוטטו לסלפון שלו, קריאה מורה אשר הודירה אותו כי המשרה עומדת למשוט על ביתו.

הבנק עונה על הכל, גם בקולומביה. אסנם רבים מן החוזה, שדות התשעה והמעבדות ליוק קוקאן של לאהדר הושמרו, אך בוח עריין רב. לפני שנה הומין לאהדר, בעות פנים, צוות טלוויזיה ספרדי, כדי שיפגוש אותו במקום המסחר שלו בקרבת הגבול עם ברזיל. מוקח שומרי ראש לא הכירש שהוא מברח הסמים החשוב ביותר בקולומביה, אך הציג עצמו במפתח בעל חוזה. הוא כינה את הקואן, מפצת האטום והליגנרמריקאית, שתשרד בכור אצל האמפריאליסטים האמריקנים. הוא גם איים באורח מעורפל לעשות יד אחת עם קציני צבא ספרדירים ועם תנועת הגרילה המברסיתסית של קולומביה, אספו. הרבר לא נראה מורד לאלה הסברים עד היום כי יש קשר הדוק בין חלקים גדולים של הגרילה לבין סוחר הסמים. גם גנרלים וקציני צבא מואשמים בשיתוף פעולה למען עשיית רווחים עם סוחר הסמים.

השפעה פוליטית

ב עוד לאהדר פעל באיי בהאמה ומתוך הגונגל, ויה ל'אסקובר תפקיד של מקשר בין מלכי הקואן לבין השלטונות. נחיתו צעיר נעצר מספר פעמים באשמת רצח יריבו ובכל זאת לא רק שלא נשפט אלא תיקי חקירותיו נעלמו תמיד באורח פלא. במרוצת השנים הלך אסקובר והתעשר, בביבול מעסקי פיתוח ותחורות רכש קרקעות רבות, בה מנרש בדרגל ענקים ואף הקים נחיתות פרטי. הוא ולאהדר עשו כל שביכולתם כדי לצבור השפעה פוליטית. אסקובר עצמו נבחר לצייר בקונגרס של קולומביה וניצל זאת כדי לתחור תחת הסכם ההסדרה בין קולומביה לארצות-הברית.

עד לפני שנתיים חששו אנשי ממשל קולומביאנים לטפל במלכי הסמים, אבל או עשו אלה צער מוטעה, הם החליטו לרצח את שר המשפטים ורדינגו לארה, חבר הממשלה היחיד בכל תולדותיה של קולומביה שהחליט להילחם בהם. כאשר נרצח לארה, כרוזב בבנוטה, לא נסלו מלכי הסמים את האחריות למעשה, אך האירוע הסעיר קולומביאנים רבים, שער או ראו במברחים ניכורים הגלחמים כמעמד העליון.

הרצח הרג גם את הנשיא בטנקור. במשך שנתיים התעלם בטנקור מהסכם ההסדרה בין ארצו לארצות-הברית בטענה שהוא פוגע בכייכונות המרינה, אבל ליר קסר של לאהר הבטיח לקיים אותו. הוא הוריע על מצב חירום ועל מלחמה חסרת פשרות במאפיה של מברחיו הקואן.

מלכי הסמים נאלצו לחזור למחתרת, כמה מהם יצאו לברזיל, ואחרים מצאו מקלט בסנמה. באמצעותו של הנשיא לשעבר מיכלמן, שסייע להם משעתו להחליץ את כספם, הם פנו לבטנקור בהצעה מפתה. לאחר עשרה ימים הגיע החובע הכללי של קולומביה ופגשם כדי להיפגש עמם. האחרים הציעו לחובע לחזור מפעולות הברחה ליעור למרייחם במימן וחביות, ולהורים מליינים למכצעי גמילה מסמים. בהשורה הם כיקשר לשים קץ למצב תזוהם, לברוך מחדש את הסכם ההסדרה ולנקוט צעדים שאפשרו להם לחזור תכיתה את כל גכסיהם, לטובת הכללי, כמובן. התוצעה עוררה זעם רב ברע החול ובטנקור ידח אותה בתקשורת.

גם אם תייה של המאפיה הקולומביאנית נעצר קשים יותר, הסיכוי לעקור אותה מן השורש הוא במעט אפשרי. כמה מן הסוכנים והלחמים בסמים מורים כי לכל תוחור הם יכריזו לערעור את שנותי משקלם של המברחים ולמנוע מהם להחזיר את האימפריה שלהם. אך כל עוד יוכלו האחרים למכר קוקאן בשווי מיליני, חלוקים בחוז-לארץ, הסחר יימשך. כל עוד השוק המקומי בקולומביה צמח, בוחקות ופערות של מרייחאנה וקוקאן, יהיו בר שורשם של סוחר הסמים המים האמצעי החזק והיושבים לתוף כל חקוקה נצלו והמשלה פקדי קולומביה אמנם פתחו סוף דרך במאבק מוגבר במלכי הסמים, אך מחבת להם מלחמה קמורשבת וקרת, וקרת לוחד אי גם עוקבת מרתן ששקד רב את הסתרים בהצלתו.



האנשים האלה הם סוחר הסמים



דני ידידיה: השיחה עוברת

**מגשם הנדבות של תקליטים
ישראליים חדשים, שניתן עלינו
בחודשים האחרונים, בחרנו
שמונה ודירגנו אותם על פי
שיטת הספידה לאחר**

אחרים מבול התקליטים



אריק איינשטיין
אוחה להיות בבית

שנת מוציאה את ימים נשברים. ואני אומר שהמועצות שנה היא זמרת - מונמרת.

תמלולי מייקר התלבט משני תקליטים שרומקס מלייב את המוסיקה של עפרה חזה. שירי תימן חיפה באמת והתקליטון - תנדול גלבי - ותא אולי נרסת תדיסקו חטובה ביותר - שגשגה לשיר בארץ - הדתלק של עפרה ברטה הזאת - קטן. בימים נשברים תת מנסה גם לבחור שירים ובכמה מקרים היא מצליחה, שקיעה - יפה יותר מכל שיר שכתבו לת אחרים וימים נשברים הוא שיר דיסקו טוב, ובמו מקמרה של גלבי, תרבת באחת יותר אשדות - המפיק והמעבד תמוסיקלי חשירים תאמרים בתקליט לא ילחיו אש במלודי מייקר. אפילו נספר לתם שפרה חזה - היפהפיה תאקאוסית - הקליטת את השירים באולפן ניד - באולד-בדיו, במדבר, וכתבה אותם כשהיא שועטת על נבי הנמל תפריט שלה (קוראים לו סובארז) אל עבר נוו המדבר, לבוש בלבוש חתימה תמוסורתי אתו נולדים בל ילדי שבנות חתקות.

7. מוסיקה יחידה משופרת

יחידה פוליטיקה - חולם בהקנין

פוליטיקה הוא נון נוסטר מצוין. חארגיה של חורצנות כמו של אמר אמיתי - בשרון נדול אבל מת, פוליטיקה שר כמעט תמיד - רע ולא תשוב אם ביוגות או מעברית, למרות שבכמה שירים של תא מצליח להגיע לבעיות יפים ורבי-בית (בית משותף, במים), מוסיקה יונת יש טובה ויש רעה, ואפשר לבצע חיטב כמו חמרות, אבל רוב-ביוגות תרבה פחות טובים סיפור מעניין קשור בתקליט חמוטון, תקטיטון באורך 30 מטר נמת משרון הסאונד בקולנוע, תל אביב, לאולפני רולי חסמיים, וחעבר את תחילתו במגזר נוגה מתבטח למבנות התקליטה, שני שירים חרשים, תוקלטו מאת יותר באולפני טריטון, שם בשלי כל תנומר ותמך לתקליט לא רע.

6. הכל הולך

שם טוב לוי - געמיות מולדת

תכל הולך בחנים שם טוב לוי יכול לתת מעצמן יותר, אבל געמיות מולדת יכול לתת רב-מבר, תליל-מלחין חמוטון, תקטיטון המאחיים כמו, יד ענטר תבדויו שמוות את תתקליט, חם תמעניינים, יציאות, אלטרות, במה תבלו בזמר נוגה ממלאת את תתקליט במגזר קטנות מחאמרות עונות, עץ הרומור, ועוד קלטיקות של חשרה הישראליה, קצו פחות מוצלחים אבל כללית אור תקליט אינטרסנטלי מכובד שמעליה

5. עננוי טוב

אריק איינשטיין - עבודת יד

הרבה זמן עבר, יד אקשיון התקליט חם, עבודת יד מייקל חתול, אחת-ב-עבודת יד, ילחשיק תקליט לעצמן במה תתקליט אמר את אור חתול

אמונה עולמה
TANGO/BELIEVE IT



אמונה עולמה

שמבנינים כבוד, נאות ותחלוצות לשוק המוסיקה תסמטוט, את שרת ברידי, חלשי חראשון וטרטון הוויאדא חמלניב רק תבנינו את התואבון, אש, גם הוא כבר לחיט, במקום שבו אני עומד נכנס תזק וחדואת המכין תמנחון עם ריטה חיה סיבה למסיכה, אז אין תתקליטו תתקליט טוב אבל לא מה שציפית, בניגוד לעפרה חזה ששמה את השירים חסובים שלה בטענות ובסוף, בי תא יודעת שחשאי ממלכים את תתקליט קלינשטיין מפא את תתקליט ותתח עם שיר שונר את כל תתקליט ותלחא - אנרגיות שלו - ביום של תפצצה, קלינשטיין רוצה שיקשיבו שירים של וקטור אותו ברצינות ותוא ידע שיש לו מספיק שירים טובים ותוא לא צריך לקנות אותם, על תתחלחל ובשר צריך וקליט.

תנשיח הצניח, ויש כמה לחנים מלנכיים באמת, וקטיטון של כתבים מוצרים, שמתחילים תפוס ביולי כתבה מעניינים ון תורן, חת נולד ברג אורן נאמן, עדיה פאקס, תעבידים, אופמתיים ובמו אלה של משינה, עם חתרשויות תפר-אקטיביות באמצע, כדי שחמאיון חס ותלילה לא יירדם מן הכית למאון - ככה אז גם בעולם תחנול, תניפון משמע למעמים, כמו מבוטח וחבס לא תמיד מעניין, ואז כשתניפון חקצב לא דוחפת מספיק קדימה מתחילים לחרגש בחללים, שרמו קלינשטיין תוא בעצם לא ממש זמר, למרות שיש לו תברקות מוליקות כמו מלאכת בד חחוב - מוד, רידי, טור דיון, עץ פולקסון ואורן חלל נמצאים אתם גם, באן, כמו בחצי מחחופית וחשירים הישראליים חשט, ותעטיפות ותפתחות קצת צולעת.

4. הצפייה הגדולה גישה רצינית

יש קלינשטיין - ביום של הפצצה

הצפייה הגדולה של חמופ חישר אלי - תתקליט חמופ, שאחראא למגזר, שם ב סמים ומאמצים בעטת חסר, תתקליט, אחת-ב-עבודת יד, ילחשיק תקליט לעצמן במה תתקליט אמר את אור חתול

3. מחר ומעניין

דני ידידיה - חשיית עוברת

רבים קטנים בינונים רבים גדולים

אין לו זמן לשמוע את המוסיקה כטבע.

אין לו זמן לראות את הם והשקיעה אין לו זמן ללכת ולשקוע בקולנוע תמצאו אותו תמיד בעבודה.

ושיר מדבא באמת של אברהם חלפי ומיקי גבריאלוב על חתוכי יוסי שצפוי לו מוות שקט לאחר חיים חטרי טעם.

אבל ההתחלה לשירים הלא-עליזים תאלה קצת יותר אופטימית ויש כאן את תיאסו מוליקר הממוסרס (אריק שר את שכתבו) היווני כמו שצריך, ולטפטף טיפה, ועוד תצהרות-כוונה מנוסחות טוב יותר ופחות.

הלחנים של גבריאלוב תפורים בול על תזמר האדוב שפורר סערה בטיפת-חלב כששר

1. יש המראה

טנגו - אמונה שלמה

הלו, כדור-חארי, חמנו כאמונה שלמה לראש חמנער ותל-אביב נראית מלמעלה תנדר, רות עבר.

הלו, טנגו כאן, תל-אביב, ברבותינו, אנונו מקוויים שהפעם תנינוע ליותר תנים בישראל ותמכרו יותר תקליטים משמכר תקליט תבכרת שלכם שנס אותו, ורך אנכ תתבו תחברת כאן מאד, רוכר, OVER, הלו תל-אביב, דברו עברית! או, קיי טנגו - סליחה, בסדר טנגו, הסיסמא-דבר עברית, רות סוף ותשיר, שתנע לראש חמנעדים בישראל חשבוט שימו לב, אמונת שלמה! אשיר צריך תמלי ויש ררך

חור רגיש ומרצה מתחת לשפמו הוויך מתובל וקטן עשיר יפה יודע דבר נעתינו לו ואם צריך ימה להעריך, שאר רוב חתחתו ווא שש בו שכן וקס כך הוא מצא, אמונה שלמה - די יי, הוא עובר עבודה קשה במים כל על המרינא (אווה) כשצריך הוא לא הוא לא בא, דוא קנאי ממוכח היה מה לו מהתייבבות אריכר, ככה קל כמו אשה וחשדת, אילולא ווא לו - הוא לא לא, והיא עשמה, עייין היא עומדת, אמונה שלמה - אמונה שלמה, אמונה שלמה - די יי

2. מנסה לראות את הדברים הטובים

מיקו גבריאלוב ואריק איינשטיין - אוחה להיות בבית

אחד, כל, הוויאויאום, תתדומיות ותעניינים, באורן, מה בסך-הכל, אור טוב צריך לעשות מוסיקה טובה ושיחובו אותו - ובזה אין לאריק מתחילים, אולי שלום חנוך, הוא חזמר תאחוב ביותר בישראל וכבר תחוב שנים הוא עושה מוסיקה טובה.

הוא אוחה להיות בבית, אוחה להיות בקצב שלו - לכל דבר יש זמן שיחיה לו לבראתו, רק שישים לב לוח שחור, למעמים, תוא על עצמו, ותקול, מאנד מתחממות ותחוצאות קצת רדודות, יש כאן שיר אחד נודר של אינשטיין וקליטור

תמשתם זה טנגו, מיקו שביב - בקיסט מצוין - מות שר, נמקס ומנן כמעט בכל חללים, טרט חלומים ששליטים ברו הצלע השנייה - זאן-פרל אימבריס, הצלע השלישית לא מציגשת מלא פרשנות של חוגליטס, זאן, דיון, אין לו שום מלה רעה על תתקליט וחור - חור, הוא שתתקליט נשמת מאנד קטנה וטוחה באיזה שמשות שיש את תתקליט

השנה רק תתחלית, אבל בשבילי זה כבר תקליט חשט, חשרה עברית חשעה, ושני שירים עבריים עתיקים.

הלו, טנגו כאן, תל-אביב, ברבותינו, אנונו מקוויים שהפעם תנינוע ליותר תנים בישראל ותמכרו יותר תקליטים משמכר תקליט תבכרת שלכם שנס אותו, ורך אנכ תתבו תחברת כאן מאד, רוכר, OVER, הלו תל-אביב, דברו עברית! או, קיי טנגו - סליחה, בסדר טנגו, הסיסמא-דבר עברית, רות סוף ותשיר, שתנע לראש חמנעדים בישראל חשבוט שימו לב, אמונת שלמה! אשיר צריך תמלי ויש ררך



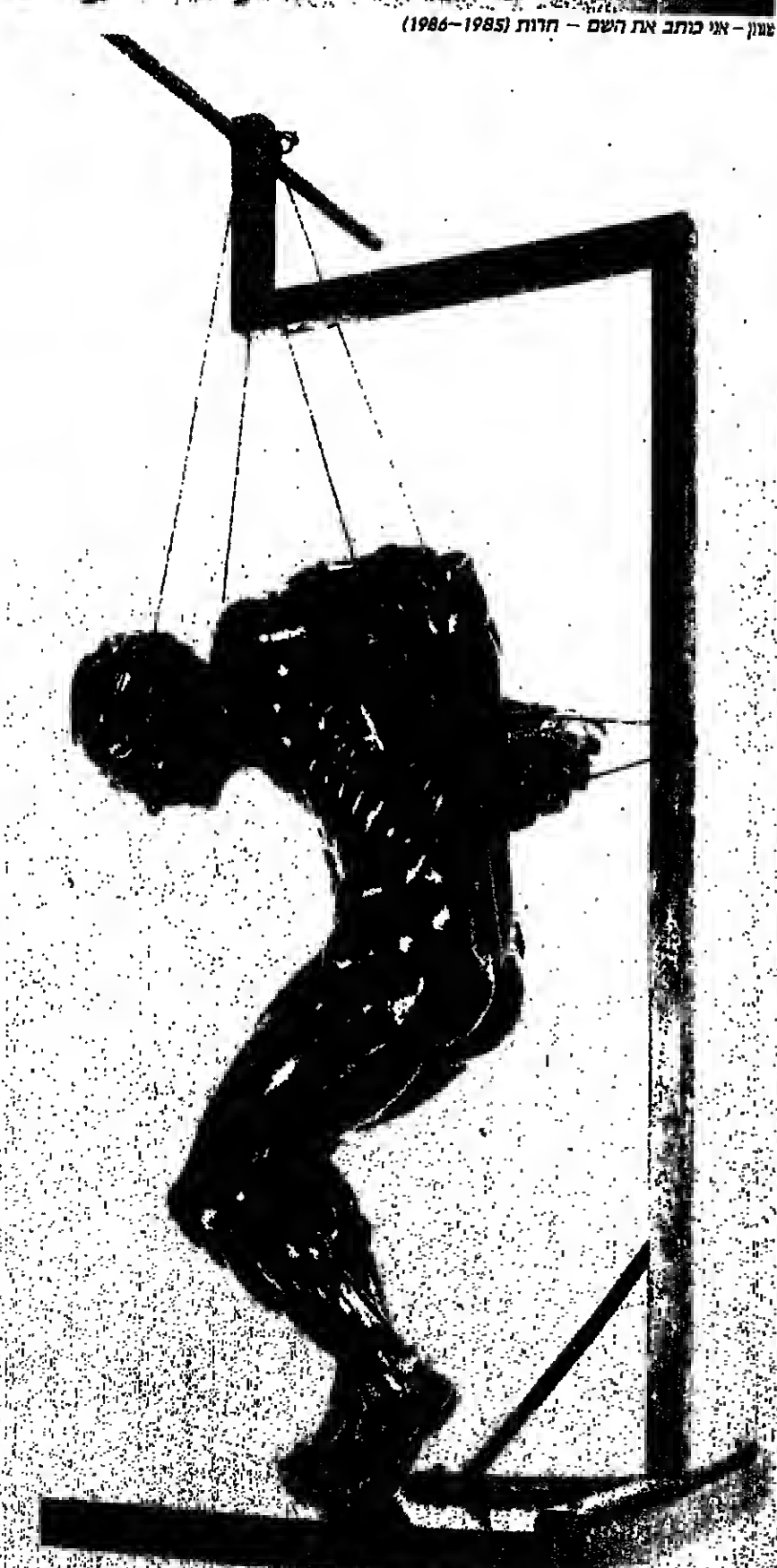
לואי טינגולי (בנושא 1986)



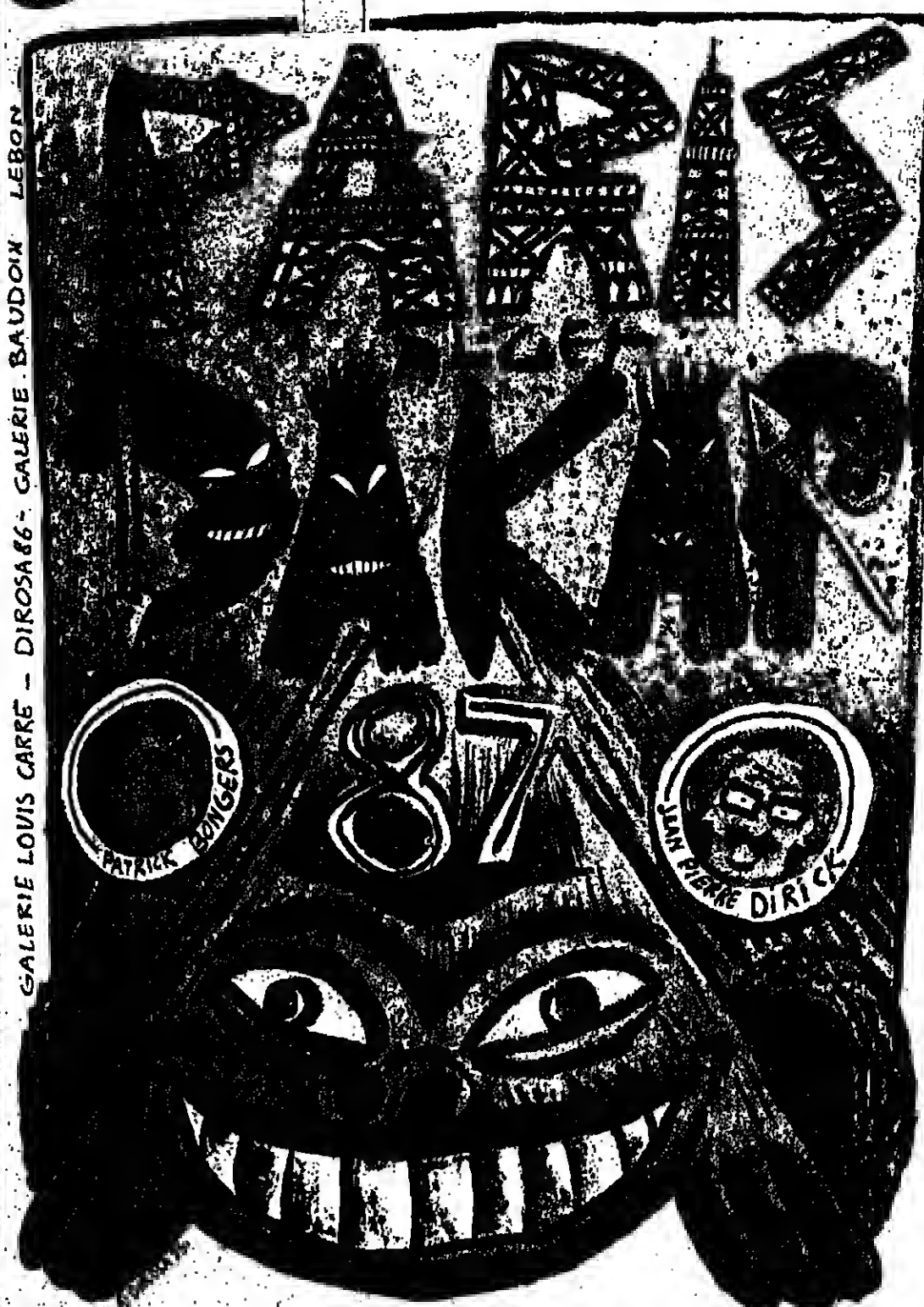
לואי טינגולי (בנושא 1986)



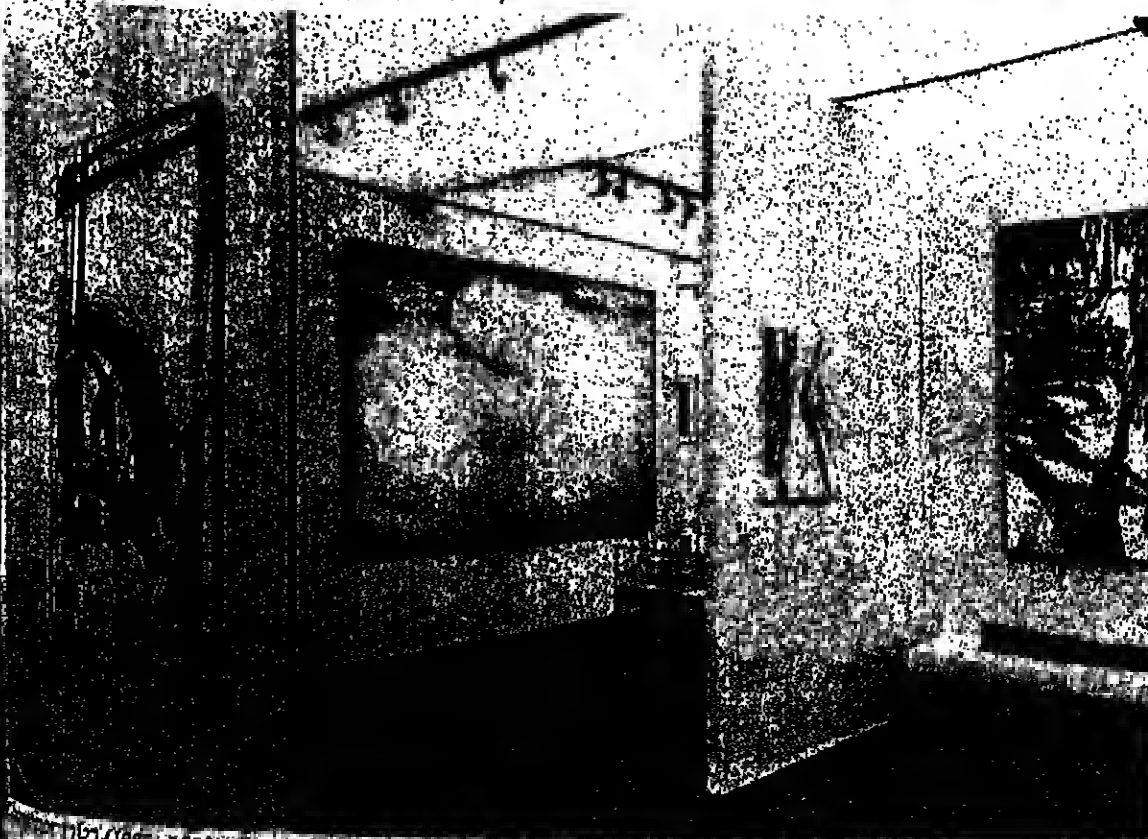
לואי טינגולי (בנושא 1986)



לואי טינגולי (בנושא 1986)



לואי טינגולי (בנושא 1986)



לואי טינגולי (בנושא 1986)

GALERIE LOUIS CARRE - DIROSA 86 - GALERIE BAUDON LEBON - GALERIE LOUIS CARRE -

תערוכה עולמית של גלריות מכל העולם מתקיימת מדי שנה. השנה נערכה בין ה-25 באוקטובר ל-2 בנובמבר בפריס, בגראן פאליז, משכנו של התערוכות.

הוא שוק האמנות הגדול בעולם. הגלריות המעוניינות להיכנס לקנות את השטח במחיר לא מבוטל, אך ועד מיוחד של פיאק קובע על פי אמות מידה אמנותיות משלו, מי מן יכולת להשתתף (אוסטריה, איטליה, אנגליה, ארה"ב, בלגיה, ברזיל, גרמניה, דנמרק, הולנד, ויטואלה, יוון, יפן, טורביה, קולומביה, קוריאה, קנדה, שוודיה, שווייץ, שלחן גלריות). יש המציגות אמנים רבים המציגים על ידן, ויש הבוררות להציג אמן יחיד.

השנה בלטה היעדרותה הכמעט מוחלטת של האמנות המושגית. אפשר היה להבחין, לעומת זאת, בגומחה של שיבה אל הפיגורטיבי, האקספרסיבי, אמן שמגלים אותו מחדש הוא מכס ארנסט למרות שחזרם אליו הוא בשתיים - הסוריאליזם - נמצא בירידה.

בפתח התערוכה הוצגה מכונית עליה צייר האמן הצרפתי הרבה די רוח. המכונית תשתתף במרוץ פריס-אלג'יריה דקר בשנת 1987.

המונים מילאו את האולמות בכל שעות היום והערב.



מריה דה לה פז (באראמולו: השחיין (מסטר), 1986)

האמן מריה דה לה פז



הראש גם שלו

מחלקה מיוחדת. שארית מן השנה שעברה. מוב ב. רנמי חשיש. נעליים (חידוש) והדור הבן גרול והכי מסור. אופנת נכדים העיצובים הם של אילנה כרמלי והמחירים של ראש איגראני כלומר, סבירים. תעניין, הוא שלמות שהבינו צבעני, מקושט, ומאור נוח, הוא נכדי.

מה שמוכר לגויים



שחור, שוכ לבלע, תמצא עיין ברמקס, הלכתי, אפוא, לראות את התרמיל, שחילי זר הפז בו כל כך. זה תרמיל משא, שילוב של תרמיל גב קטן ועוד שני חלקים קטנים יותר. אוהם ניתן לשאת על הגב יחד עם התרמיל הנדון, אך אפשר גם לשאתם במרד, כחיס גב קטן וכחיס זר למסות. חלקים עשויים מבר נילון, חלק מבייחוד דלמיז כפני מים. חלקם תוכנן על ידי רנז וינמל, מרדור, בישראל 180 ש"ח, רססס, תרמילים כאלה כבר הוזמנו לגרמניה. מה שמוכר לגויים וראי יורה טוב גם לנו.

גם זאת שראל

לפני כמה ימים הגיע לישראל חייל מן הכוח הכינלאומי. תידיד תר מיל מתוצרת כוח וחורן שות. מרד, חיילי סיפר כי חברי שירות כמה חודשים ברמקס בירת סוריה ובי בקטניה שלו מצא תרמיל המתאים לו. ורכש אותו. התברר, שהתרמיל הוא מתוצרת מרדור, קישראל, כינמל, חתקלקל תרמיל. החבר, ביקש ממנו לקחתו לתיוון בארץ, עם בואו חזר לכמה ימי תשעה תחיל החתמל, הגיע לביית המלאכה ושל מרדור ובשמה ונאמר, חתמל, לו את התרמיל.

שלום בית

חתי סבתא שלי



נעה לוקה אמילו לפני שלושה ילדים

וגם יכולת. וחורן מה אני גם זקוקה לבסוף, כי אין לי פנסיות והכנסות אחרות. כך מצאתי דרך למלא את תשוקתי: לשחק ולמסור מסר. את המחזה כתבה צעירה, נאום מקורי לפי רעיון מקורי ומי שצפה בהופעתה של ג'טה לוקה יודע, שכל מלה שהיא מדברת — אמת מן הדיים.

מסופר על קשישה, חנה שיינמן אשר הוכנסה נגר רצונה לבית אבות. ילדיה אמרו: זה טוב כשכילך, ולסרת שזה יהיה קשה בהתחלה את תורגל. אך חנה שיינמן לא התרגלה ויום אחד ברחה. חנה הייתה בצעירותה מורה למסיקות ומתגעגעת לבית ספר, לבית לילדים. היא נכנסת לבית ספר ומתחילה לשוחח עם הילדים וכן אנו, הקהל, עדים לשיחה. מלב אל לב בהקשישות חנה, מגוללת את ייסוריה ותחריה מפני הוקרה, הברירות והניכור מן החברה שגרה הייתה חלק ממנה, עד שהביאו אותה לבית האבות. היא מתארת את תחושותיה הקשות כלפי תוליד ההורקנות המלתי נכצע את שאיפתה לעצמאות, ונגעת ללב קריאה עור לא הייתי באילת, ואני כל כך רוצה לראות את הדיים הצעירים והמים הבחורים של אילת... ג'טה לוקה היא שחקנית משושפפת היטב היא יודעת ללחוץ על בלוטות הדמעות ויחד עם זה להצחיק כל קהל. לילדים חוקים גם יחד, הם זה להצחיק כל קהל. לילדים חוקים גם יחד, הם זה להצחיק כל קהל. לילדים חוקים גם יחד, הם זה להצחיק כל קהל.

לא להחמיץ

שבת בבוקר, שעה עשר חצי, במרתף העליון של בית לסין יושבות שלוש אמהות צעירות, אבא אחר וארבע סבתות, לילדים או נכדים הקטנים. הם מחכים למעשה של בועה לוקה בהופעת יחיד שלה את נעה. והפעם מתקיימת במסגרת של נאצצעות תיאטרון, אשר מביאה את נעה לבתי-ספר, מתג'סים, חונים או נשט.

ג'טה לוקה, שנה עתה חננה את יום שלהת ה-65, אומרת: אני אפיע בהצגה נעמי אמילו לפני קהל מצומצם, אמילו לפני נשט לילדים, היום, אחי שפיטרו אותי מכל תאטרון, ממש הורירו אותי מן הבמה, כשהיה לי עוד כל כך הרבה לתת וצורך נפשי לשחק.

אור ידוק

המוכנים לנסות משה חדש, לא הכי לשומרי דיאטת רוק, אך גם לא במיוחד משמין.

פלט דריינג וואבוקדו 4 רצועות, דריינג כפוש חתוכות לרצועות, 3 תפוחי-עץ חתוכים לרצועות וקוה, 6 יח אבוקדו קטן, 1 כוס שמנת חמוצה, מלת פלפל לבן, מעט מיץ לימון טבעי, 1 ענבניח קלופה וחוחבת לקביות, עלי חסה וערירי לעיסה.

אופן ההכנה ● בחושים בקערית את השמנת, קוביות האבוקדו, תפוחי עץ, דריינג וחבליים. ● עורבים מכלי חגשה ומעטרים בהנה קוביות ענבניות, ערירי קצוצה.



מקצת אבוקדו 1 כוס מלח אבוקדו, 1 כוס מלח 1 כוס מיץ לימון, 3 כפות מושקות קורנפלוה, 1 ליטר יין לבן, 1 ליטר שמנת מתוקה.

אופן ההכנה ● מבשלים את היין, הוספת מריר ולימון עד לריחוקה מבשלים קורנפלוה שדליל במעט מים ובחומרים עד שיקמקו. מגננים ומשפכים מוחית אבוקדו, רשמנת, תרמקו ומקצצת מערבים בתנועות קיפוף ודחכים כגביע חגשה.

דלפה

עוד לא הייתה שנה בה טובה לפרי האבוקדו. בחיל אמנם אובלים אותו גם בפרי, אך אצלנו לא רגילים לכך. לא שנה אם זה פרי או ירק, האבוקדו מצוין תוספת או כבסיס של כל מיני מאכלים. נשמתי שלוש מתבונים של אשף המטבח של מלך הילפון תל-אביב: אריבן זנק, כרגיל נשמתי תולדהתי ומסרת גם לקוראים נשמתי תולדהתי ומסרת גם לקוראים.



בל עולמו היה נשים



ז'אק הנרי לארטיט

לפני כחודש הלך לעולמו אחד מאחרוני הקלסיקונים באמנות הצילום — ז'אק הנרי לארטיט. או כפי שחצרפתים אהבו לכנותו — "J.H.L."

ההיסטוריונים, מעדיפים לשייך את J.H.L. לנרולי המתערים של תקופת ראשית המאה. LA BELLE EPOQUE. חתונות ניריות יצא לך לזתייחט לצירותו של ילד, אך המופלא בתופעת לארטיט הוא, כי את יצירותיו הראשונות הרציניות עשה בחיותו בן עשר, כאשר היה בן שש, והעניק לו אביו במתנה קמרה-אובסקורה בעלת ממדים אדירים. 40x30 — וחתא האפל הזה שימש לילד כלי ביטוי ממדרגה ראשונה. ויוואלי מבריק, ילד חפלא הזה טייל בנוים של פרוז המנוגרת העלולה, הנותנת, וקלט על זכוכית מיוחדת בזומר רגיש, תמונות בעלות קומפוזיציה שלמה ואחידה. נשות פרוז האלגנטיות המרוויחות היטב האוטומובילים הראשונים חימפמים, כל זאת שינע את דמיונו של הילד ז'אק הנרי לארטיט.

האוטומובילים ריתקו את הנער, בשנת 1912 הוא מצלם את הראלי הנדול של האוטומוביל-קלוב הצרפתי. אין נוהל לכל לתשומת-לב מיוחדת אלו הנשים האלגנטיות של פרוז הוריש, הן המובחר של יצרי הארטריקו באופנה, הן אהבו לטייל בפרומנדה של יער בולון בין השעות אחת-עשרה לשתיים עשרה לפני הצהריים, והנער ז'אק הנרי ארב לכן שם, נרנש תמסע.

ז'אק הנרי לארטיט, הוא חתונק של הצילום הצרפתי, סקרן, בוכה וצוחק, הוא היה צייר מדונן, מערץ הנשיות היופיו והענג.

כל עולמו זה נשים, אחיות, דורותי, אמי, פילגשני — נשים זה אומר הכל, אני אוהב אותן כמו אפנה ריחנית.

תקופת הצעירים חלפה וכשהגיע תאיש לסביבות ניל חשודים, הוא נש את הצילום זה משעמם אותו, הוא אומר, ומתמסר לציווי דיוקנאות של... נשים כמובן, נשות אחר, שחקניות, דוגמניות אופנה.

מבלי שהאיש ירגוש בכך, מרי מעם הוא עוסק בצילומי אופנה, אך מסרב להתייחס לנשוא כאמנות. אני כותב אמנים, מנן לחתמקן, אך זה לא מע ממנו לחצות לאור ספר צילום חשוב וידיקים של חיי.

אכן, אלו הם אמנים של קשיש-תיוק, ילד בלתי-מרוסן, חמסדס האמנותי אהב את J.H.L. המוזיאון לאמנות המודרנית בגרורק, הקריש לו תרומה ורכש חלק מעבודותיו בשנים האחרונות חפך לחביב וממליח האמנותי באירופה. אי אפשר היה להזעזעם מכשרון חיצירתי של קשיש-מופלא זה. הוא שב, ואלכם את אמנה עיין את נשותיו.

לפני מספר שבועות מת במארה, חעיר בן מילד ואתה תעריף והוא בסך הכל בן חשעים.

מלך מלך מלך

